

Ssst... ik lees!



AVI: 4

AVI nieuw: M4

Een circus in de tuin!

Pieter van Oudheusden en Tini Bouters



DELTA S

Waar ze vandaan komen?

Niemand weet het.

Maar opeens zijn ze er.

Een stoet van wagens.

Mensen in bonte kleren.

Er zijn ook kooien met wilde dieren.

Op een wagen zit een heel orkest.

Er speelt ook een clown mee.

Uit zijn trompet komt een straal water.



Op de wagens staat in gele letters:
CIRCUS SANTINI.

Klaar, Fleur en Roos kijken toe.

Er gebeurt nooit iets in hun dorp.

Echt nooit.

En nu is er zomaar een circus.

Het gaat naar een grasveld.

De drieling loopt mee.

Heel veel andere kinderen ook.



De wagens rijden het veld op.
Mannen stappen uit.
Ze trekken zeilen uit de wagen.
Ze zetten de tent op.
'Aan de kant!' roept een man.
'Kom morgen maar terug', zegt hij.
'Om acht uur treden we op.
Nu lopen jullie toch maar in de weg.'



De drieling gaat terug naar huis.
In de keuken bakt mama brood.
'Mogen we naar het circus?' vraagt Klaar.
'Nu even niet', zegt mama.
'Ik ben bezig, dat zie je toch?'
'Het hoeft niet nu meteen', zegt Fleur.
'Ze treden morgen pas op.
Om acht uur.'



‘Morgen is het donderdag’, zegt mama.
‘De dag erna moeten jullie naar school.
Dat wordt veel te laat.
Jullie moeten op tijd naar bed.’
‘Flauw hoor’, mokt Roos.
‘Echt niet?’ vraagt Klaar nog.
Moeder schudt haar hoofd.
‘Ik wil er geen woord meer over horen.
En nu mijn keuken uit.’





Ze zitten onder de boom in de tuin.

Het is woensdag.

Fleur plukt aan het gras en zucht.

‘Morgen gaat het hele dorp naar het circus.

Maar wij moeten op tijd naar bed.’

‘Weet je wat’, zegt Klaar.

‘Mogen wij niet naar het circus?’

Dan bouwen we er toch zelf één.

Hier in de tuin!’

Ze maken snel een groot bord.

CIRCUS KWIBUS komt erop.

Het bord komt in de tuin.

Ze halen touwen uit de schuur.

Op zolder vinden ze lakens en oude kleren.

De drieling rent de trap af.

Ze hebben hun armen vol spullen.

‘Wat zijn jullie van plan?’ vraagt moeder.

‘Zul je wel zien’, zegt Klaar.

‘Hm. Ruimen jullie het ook weer op?’

‘Ja hoor, mam.’

Nu kunnen ze aan de slag.

‘Ik ga leeuwen temmen’, zegt Klaar.

‘Ik word acrobaat’, zegt Fleur.

‘En ik wil clown zijn’, zegt Roos.

Dat zijn nog maar drie nummers.

Zo is de voorstelling snel voorbij.



‘Wat zijn jullie aan het doen?’

Een jongen kijkt over de heg.

Het is Lars.

Hij zit bij hen in de klas.

‘Wij richten een circus op’, zegt Klaar.

Doe je mee?’

‘Als ik de sterke man mag zijn’, zegt hij.

‘Die scheurt een telefoonboek door.

Met zijn tanden.’



‘Mag mijn hond ook meedoen?’ zegt Lars.
‘Max heet hij.

Ik heb hem kunstjes geleerd.

En hij weet hoeveel één maal één is.

Als ik dat vraag, blaft hij één keer.

Knap, hè.’

Weer een nummer erbij, twee zelfs!

‘Het wordt leuk’, zegt Klaar.

‘Maar nu aan de slag!’



Het is avond.

De drieling heeft geen tijd om te eten.
'Ik zag een bord in de tuin', zegt papa.
'Circus Kwibus, stond daarop.'

'Dat zijn wij', zegt Klaar.

'We treden straks op.

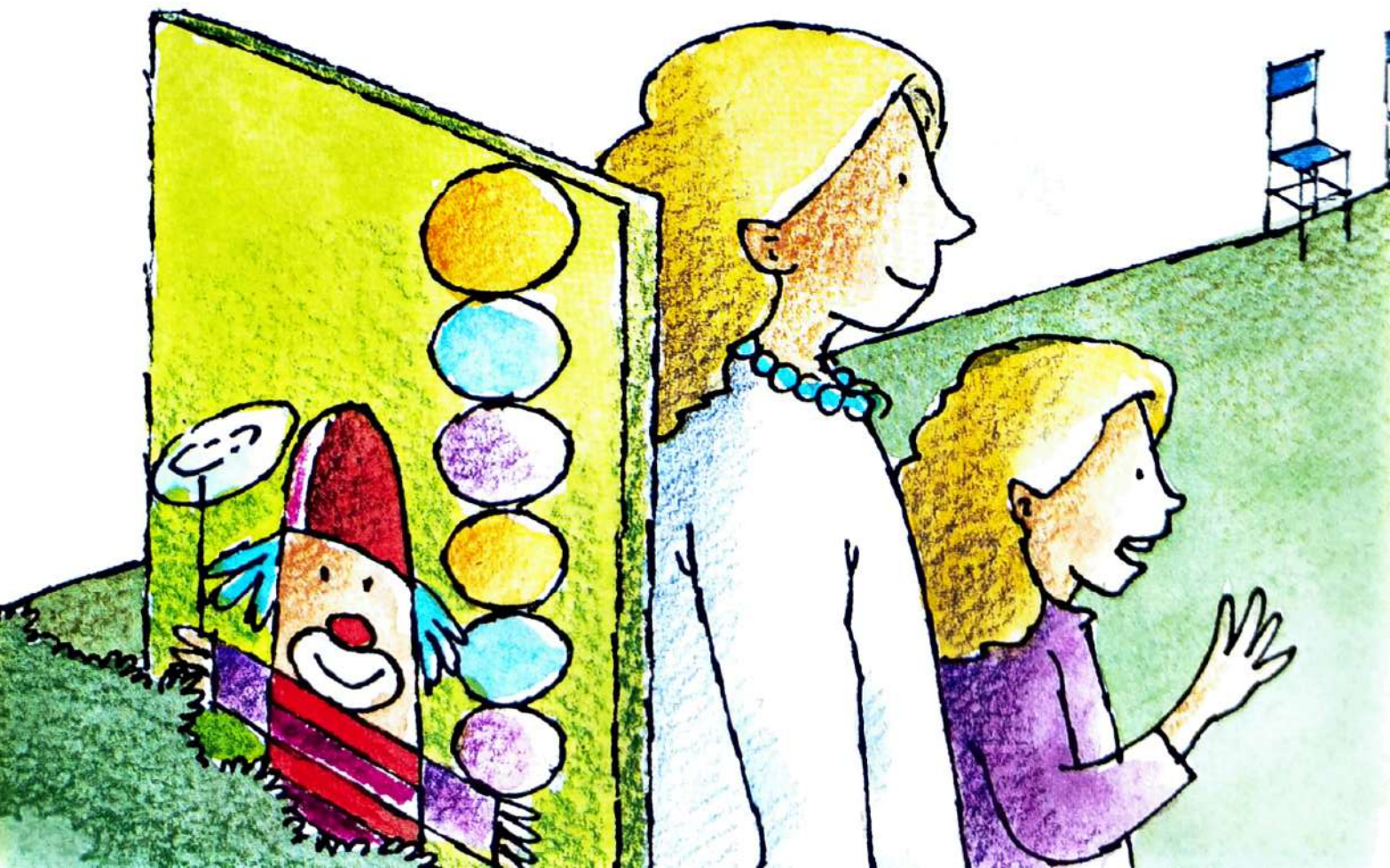
De hele buurt mag komen kijken.

Mama en jij dus ook.'

'Fijn', zegt papa.

'Ik ben dol op circus.

En het is lekker dicht bij huis.'



Papa helpt de drieling.

Hij zet fakkels neer en steekt die aan.
'Heel sfeervol', zegt hij.

Mama maakt de meisjes en Max op.
Hun gezichten maakt ze wit.

Ze tekent er een maan en sterren op.
De eerste gasten komen al.

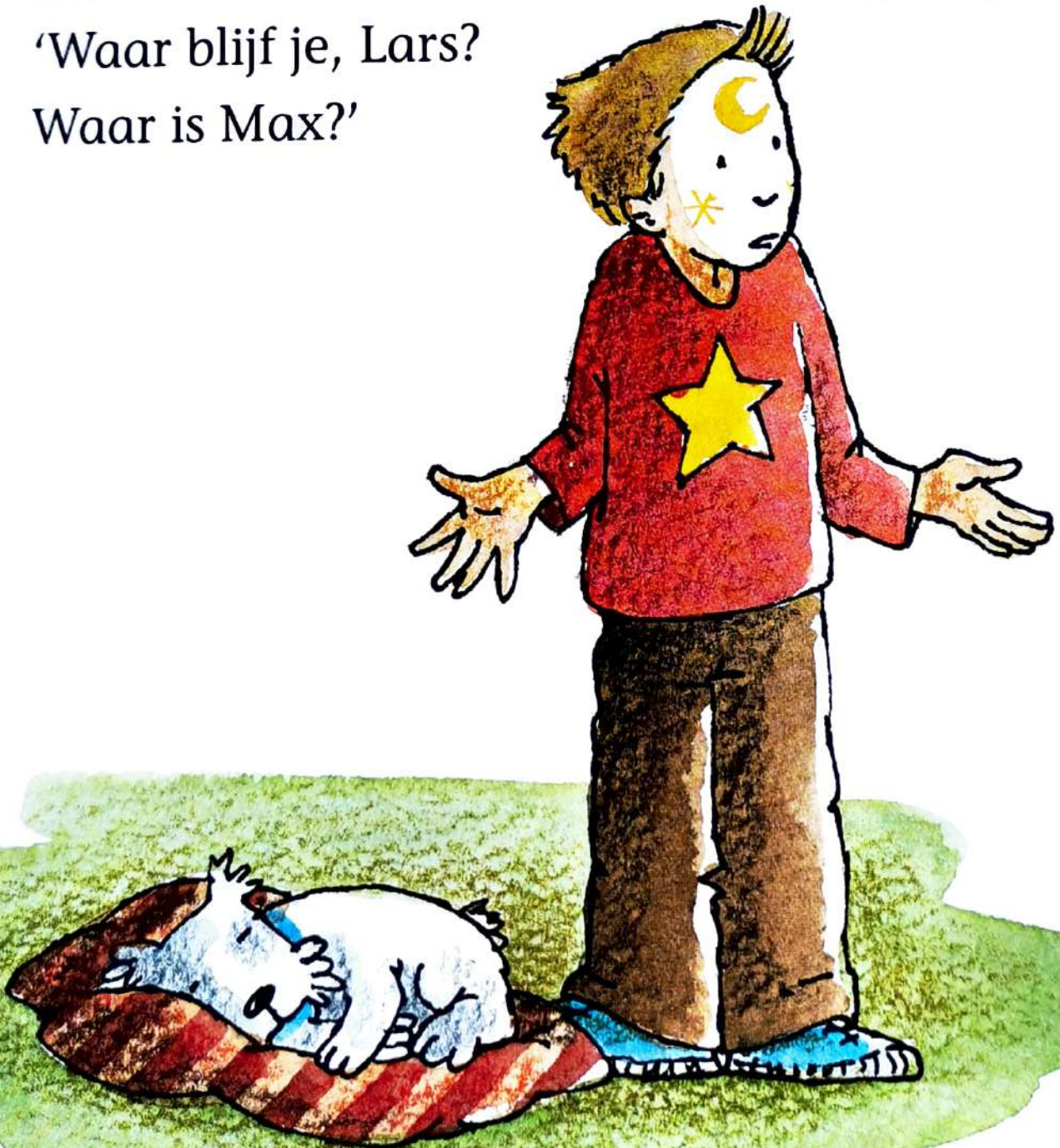


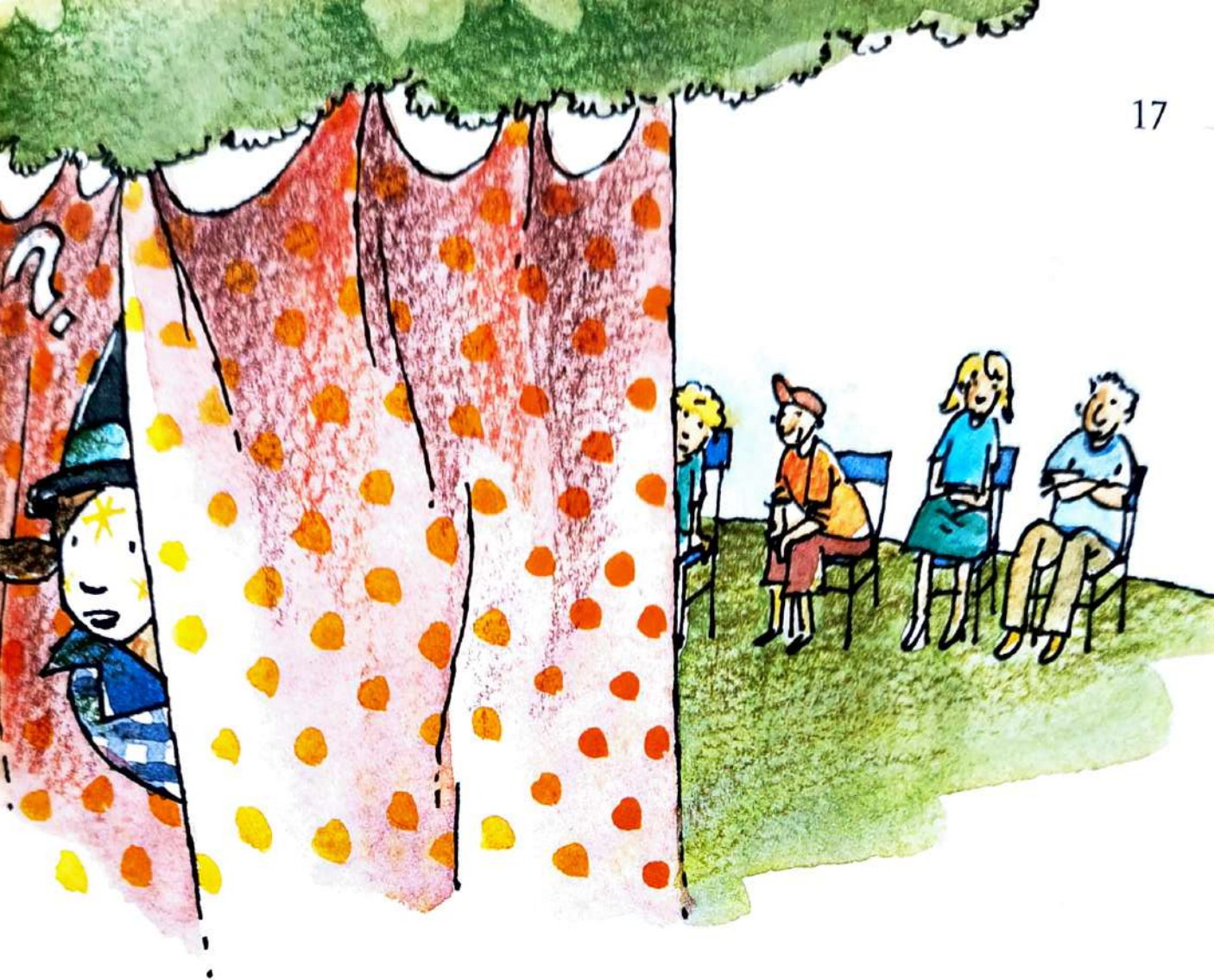
Alle mensen gaan zitten.
Klaar gaat op een kistje staan.
'Welkom bij Circus Kwibus!
Eerst onze acrobaat Fleur.
Ze doet een moeilijke stunt voor u.
Stilte graag.'
Het gordijn achter haar gaat open.
In de boom hangen twee ringen.
Fleur steekt haar voeten erdoor.
Daarnet ging de stunt goed.
Maar met publiek erbij is het heel anders.
Fleur hangt scheef in de ringen.
'Applaus!' roept Klaar.
Er wordt beleefd geklapt.
Fleur blijft hangen waar ze hangt.
'Waar wacht ze op?' denkt Klaar.
Ze fluistert: 'Kom maar weer omlaag.'
'Lukt niet', sist Fleur terug.
'Ik zit vast.'
'Hoe bedoel je?'
'Zoals ik het zeg.'

'Een korte pauze, dames en heren.'
Klaar schuift snel het gordijn dicht.
'Ik snap er niks van', kreunt Fleur.
'Ik had deze week een tien voor gym.'



Fleur valt met een plof op de grond.
De zussen rollen over het gras.
Klaar staat snel op.
Gauw kondigt ze een ander nummer aan.
'En dan zijn hier Lars en Max.'
Maar er gebeurt niets.
Het publiek kucht en ritselt.
Klaar steekt haar hoofd achter het gordijn.
'Waar blijf je, Lars?
Waar is Max?'





‘Max heeft te veel eten op’, sist Lars.
De hond ligt naast hem, diep in slaap.
Klaar draait zich om naar het publiek.
‘Dit nummer is helaas nog niet klaar.’
Een man in het publiek schiet in de lach.
Het is papa, dat hoort ze meteen.
‘We gaan door met onze sterke man.
Hij scheurt voor u een telefoonboek door.
Met zijn tanden.’

Lars zwaait met een dik boek.

Hij rukt en trekt eraan.

Maar het boek werkt niet mee.

‘Dit is een moeilijk nummer’, zegt Klaar.

Iemand lacht.

Papa weer.

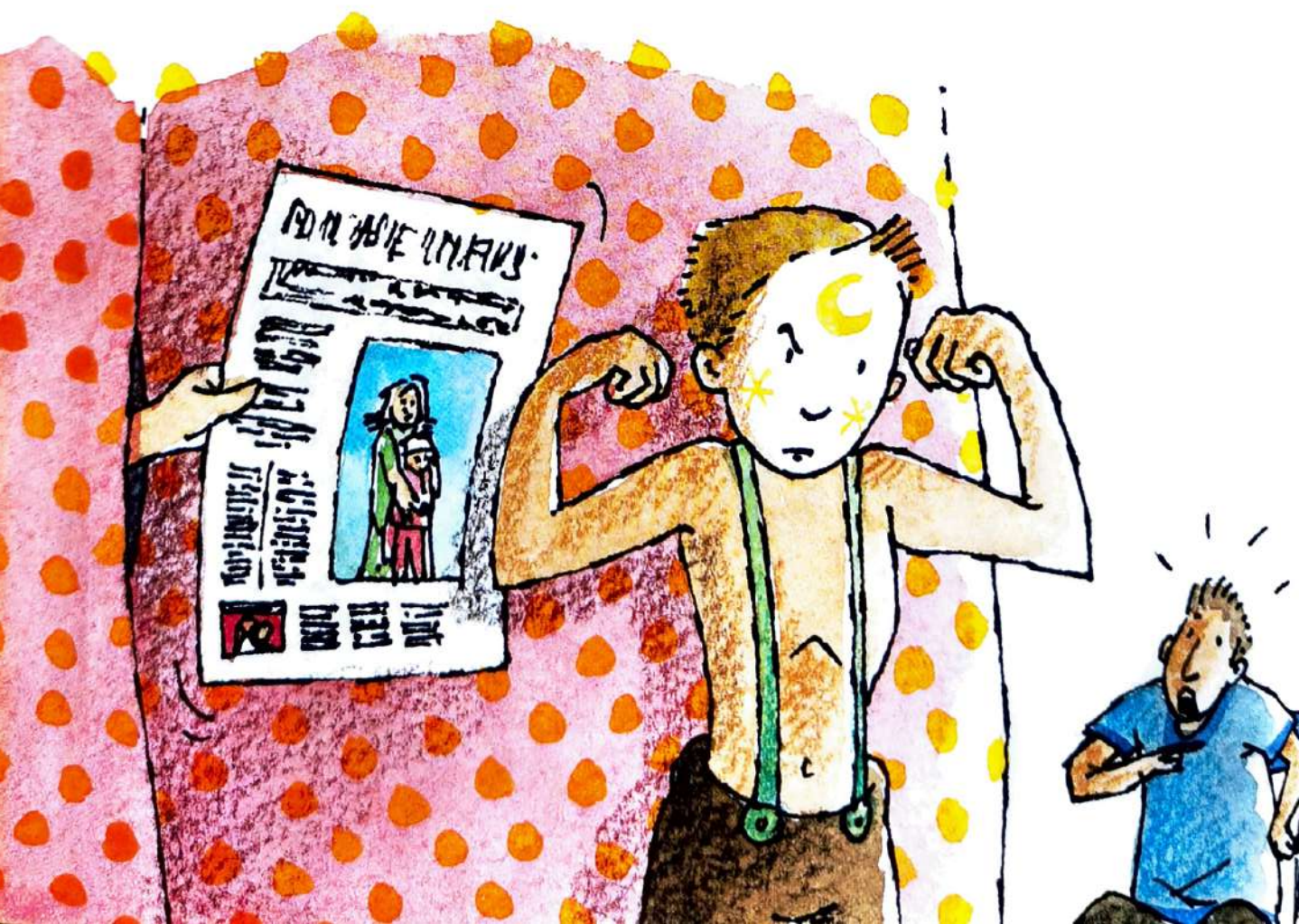
Lars smijt het boek op de grond.

Wat is dat?

Een hand komt achter het gordijn vandaan.

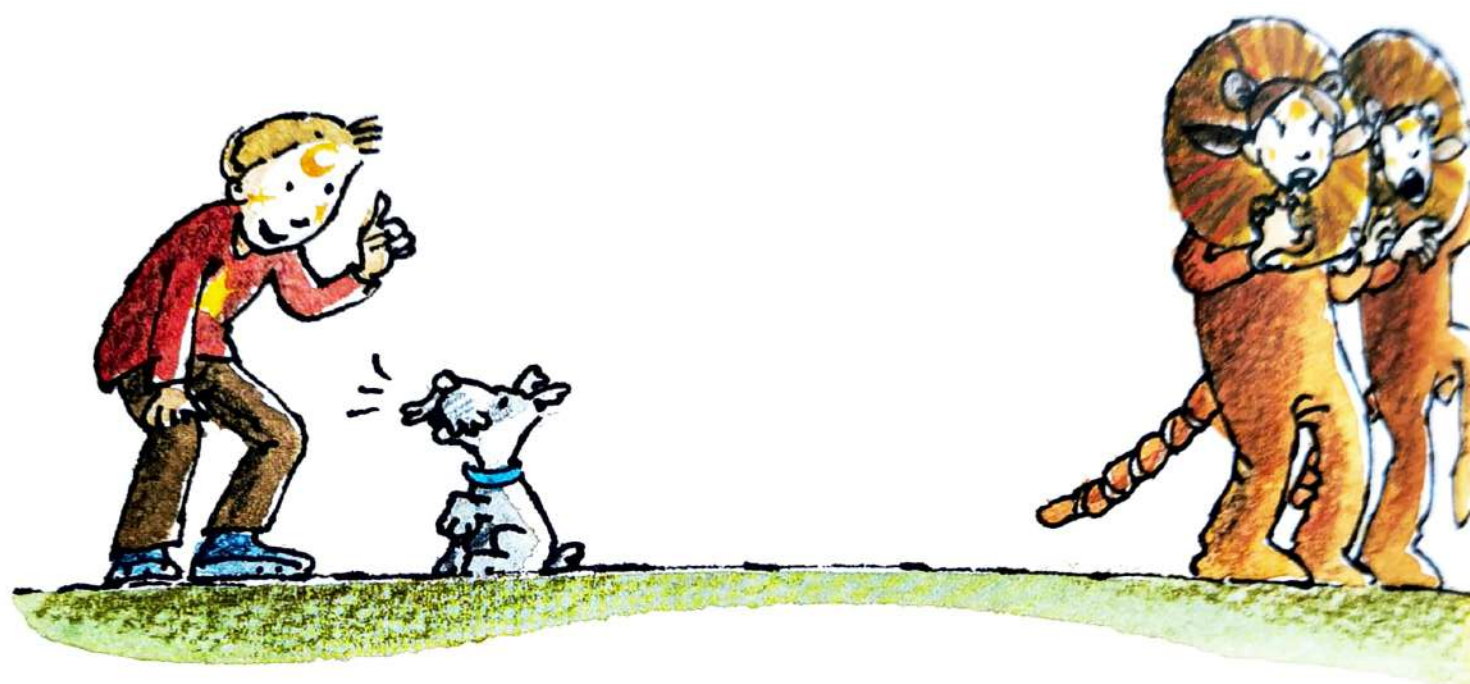
Fleur geeft hem een krant aan.

Met een brul scheurt Lars die door.



‘Die had ik nog niet uit!’ roept papa.
Het publiek lacht en klapt.
Klaar kijkt van achter het gordijn toe.
Oef! Een nummer dat goed ging.
Het publiek vond het leuk.
Ze stoot Fleur en Roos aan: ‘Ik weet iets.’
Klaar stapt naar voren.
‘Dames en heren, had u het al door?
Circus Kwibus is niet zomaar een circus.
Want het is het enige ter wereld...
met alleen maar clowns!’





Daarna geeft het niet als er iets misgaat.
Het publiek denkt dat het zo hoort.

Dan schrikt Max wakker.

Nu kan Lars toch nog zijn nummer doen.

‘Hoeveel is één maal één, Max?’

Max blaft één keer, twee keer, drie keer...

Het houdt niet meer op.

‘Hoort u dat, dames en heren?’ zegt Lars.

‘Deze hond kan tot honderd tellen!’



Daarna komen er twee woeste leeuwen.
Ze grommen en slaan met hun klauwen.
Klaar moet de leeuwen temmen.
Ze laat ze door een hoepel springen.
‘Niet te dichtbij, mensen!’ roept Lars.
‘Daarnet aten ze een verzorger op!’
Dat was het laatste nummer.
Maar het publiek wil meer.
Fleur doet nog een keer haar stunt.

Als het publiek weer weg is,
komt papa naar hen toe.

‘Een circus met alleen clowns.

Hoe verzin je het!

Ik heb al lang niet meer zo een lol gehad.

Echt waar, ik was erin getrapt.

De rest van het publiek trouwens ook.

Ik dacht echt dat alles fout ging.

Maar dat moest zo, hè?’

Klaar, Fleur en Roos knikken hevig.

Papa pakt iets uit zijn zak.

Zes kaartjes.

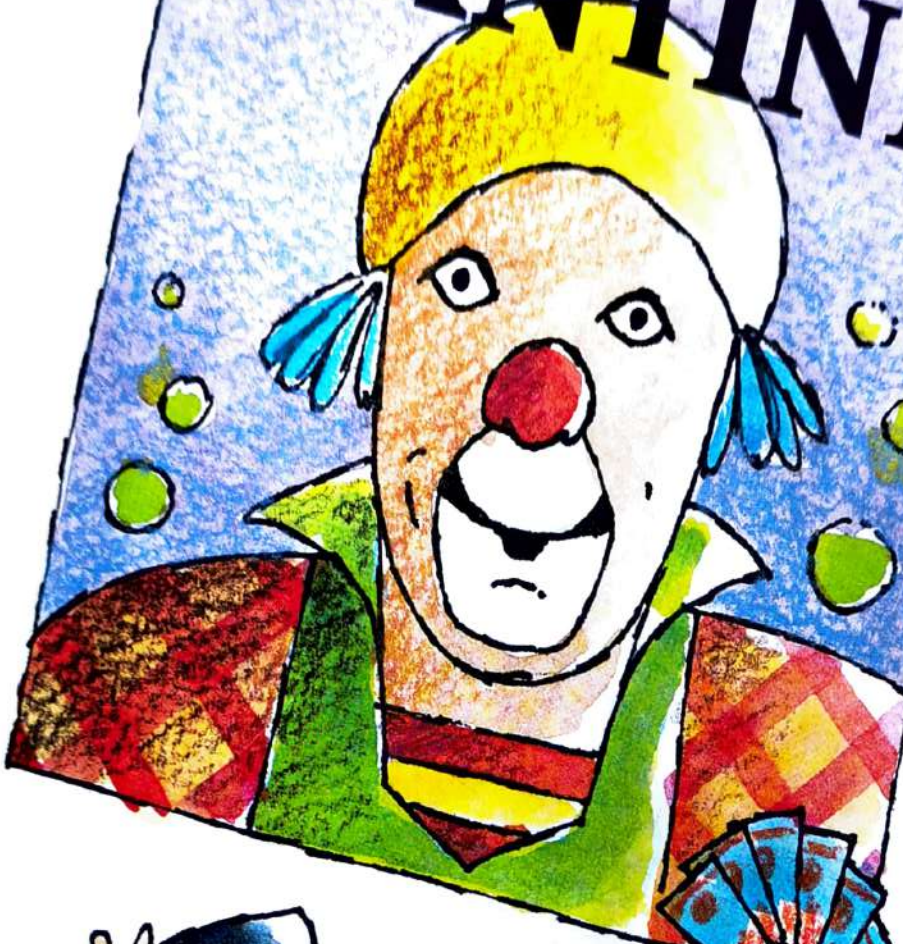
Circus Santini staat erop.

‘Je ziet het goed’, zegt papa.

‘We gaan naar het circus.



CIRCUS SANTINI



De eerste voorstelling was snel uitverkocht.
Daarom blijft het circus een dag langer.
Vrijdag treden ze ook op.
Daarna is het weekend.
En wie weet,
misschien leren jullie er nog iets van.'
'Of zij van ons!' zegt Klaar.

